

Guatemala 3 de abril 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1353-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020, y ADENDA Número 1 y con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020; por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaborar las planificaciones de los cursos de: ESCULTURA I, (Técnicas de escultura), ESCULTURA II, (Escultura exenta), PINTURA II (Nocturnos en óleos), LABORATORIO (Procesos de elaboración de un bastidor).
- 2) Elaborar el cronograma de capacitaciones de los cursos de: ESCULTURA I, (Técnicas de escultura), ESCULTURA II, (Escultura exenta), PINTURA II (Nocturnos en óleos), LABORATORIO (Procesos de elaboración de un bastidor).
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de: ESCULTURA I, (Técnicas de escultura), ESCULTURA II, (Escultura exenta), PINTURA II (Nocturnos en óleos), LABORATORIO (Procesos de elaboración de un bastidor).
- 4) Evaluar el aprendizaje de los cursos de: ESCULTURA I, (Técnicas de escultura), ESCULTURA II, (Escultura exenta), PINTURA II (Nocturnos en óleos), LABORATORIO (Procesos de elaboración de un bastidor).

## RESULTADOS OBTENIDOS:

### 1. Escultura I

En el transcurso del mes el estudiante pudo realizar pequeñas piezas escultóricas tuvo a bien conocer las diferentes técnicas de escultura, como el modelado en plastilina, realizo proyectos, realizándolos con plastilina como práctica inicial, conocido el proceso el estudiante realiza el mismo proyecto en arcilla. De esta manera el estudiante realizado piezas que identifiquen el folclore caribeño.

### 2. Escultura II

El estudiante mediante la escultura exenta aplicó minuciosamente detalles en sus proyectos escultóricos. Reproduciendo durante la segunda quincena del mes los modelos proporcionados. En la cuarta semana el estudiante realizó un proyecto del entorno cultural.

### 3. Pintura II

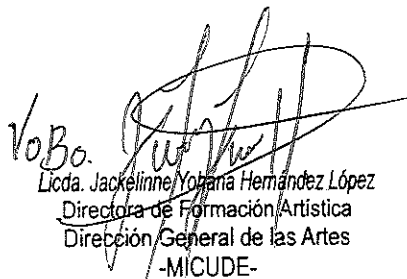
El estudiante mediante la técnica del Óleo tuvo a bien conocer acerca de la historia de la pintura al óleo, así como los diversos aglutinantes, solventes y materiales que se utilizan en referida técnica, realizo durante la segunda quincena ejercicios previos de colores al realizar desvanecidos y mezcla de colores, posterior a esto realizó minuciosamente obras artísticas con los temas de bodegones de frutas, así como nocturnos, de su entorno caribeño.

### 4. Laboratorio

En el transcurso del mes, el estudiante pudo conocer a través de la explicación teórica la importancia de realizar con procesos prácticos la realización de bastidores de madera, conocido el proceso el estudiante en las últimas semanas del mes realizo el mismo proyecto los cuales le servirán para plasmar obras artísticas ambientadas en su entorno cultural.

F. \_\_\_\_\_

Manuel Estuardo Sagastume Paíz

V.Bo.   
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

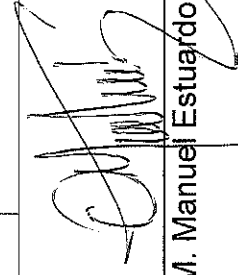
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"


Pintura II

Puerto Barrios Izabal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de Marzo 2020	Analiza la clasificación de los colores del círculo cromático para producir obras pictóricas con expresiones artísticas	Emplea los colores primarios como fuente principal elaborando el círculo cromático	Nocturno en óleo	Ejercicios previos de pintura.  Realiza una obra artística con pintura al óleo, una sirena en la playa	Lista de cotejo. Ejercicios previos de pintura al óleo. 10 puntos.  Lista de cotejo. Realiza una obra artística con pintura al óleo una sirena en la playa Valor 10 pts.



F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz  
P.E.M.



Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
P.E.M.

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Escultura I

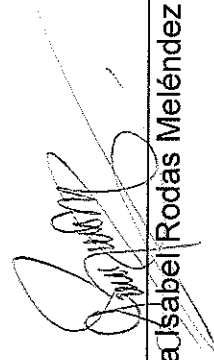
Puerto Barrios Izabal

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de Marzo 2020	Conoce la clasificación de la escultura que nos aporta tradición, la cual permite realizar una crítica comparativa con la escultura contemporánea.	Utiliza el lenguaje, los conceptos y los principios en relación al ámbito artístico de la escultura	Técnica de Escultura	Cuestionario Realización de una pieza escultórica, un jarrón con flores	Cuestionario Valor 10 puntos. Lista de cotejo Realización de una pieza escultórica un jarro con flores Valor 10 pts.



F. Estuardo Sagastume Paiz  
P.E.M.




  
Vo.Bo. Irma Usabel Rodas Meléndez  
P.E.M.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León  
 Nombre del Curso: **Escultura I**  
 Puerto Barrios, Izabal

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Cuestionario												
Realización de una pieza escultórica un jarro con flores												

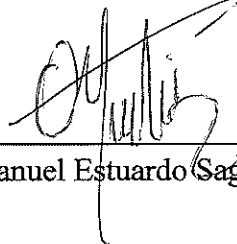
  
 F. \_\_\_\_\_  
 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.



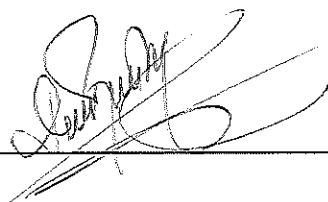
Vo.Bo \_\_\_\_\_  
  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Directora

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"  
 Nombre del Curso: **Escultura I**  
 Período correspondiente del: 16 al 31 de Marzo 2020  
 Puerto Barrios, Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	Cuestionario. Valor 10 puntos.	Lista de cotejo Realización de una pieza escultórica un jarro con flores Valor 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Acevedo Juárez Juan Gabriel	10	10	20
2	Barco Miguel Anderson Josué	10	10	20
3	Godoy Miranda Delia Jamilets	10	10	20
4	López Sandoval Estefany Paola	10	10	20
5	Pérez Connor Oscar Fernando	10	10	20
6	Reyes Barrientos Janeth Lizany	10	10	20
7	Rodríguez Santiago Marjori Daniela	10	10	20

F.   
 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.



F. 

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

**Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"**  
**Escultura II**  
**Puerto Barrios Izabal**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de Marzo 2020	Conoce la clasificación de la escultura que nos aporta tradición, la cual permite realizar una crítica comparativa con la contemporánea	Utiliza el lenguaje, los conceptos y los principios sumando nuevos vocablos en relación al ámbito artístico de la escultura.	Escultura Externa	Realiza con materiales alternativos una pieza escultórica (Rostro)  Realiza con materiales alternativos una pieza escultórica " (caracol)	Lista de cotejo realiza con materiales alternativos una pieza escultórica un rostro. Valor 10 puntos.  Lista de cotejo. Realiza con materiales alternativos una pieza escultórica un caracol Valor 10 pts.

F. \_\_\_\_\_  
P.E.M.

F. \_\_\_\_\_  
P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

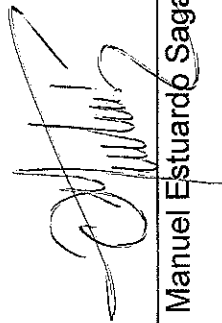


Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León  
**Nombre del Curso:** Pintura II  
**Puerto Barrios Izabal.**

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejercicios previos de pintura al óleo.												
Realiza una obra artística con pintura al óleo Una sirena en la playa.												

  
**F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.**



**Vo.Bo**  
**P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez**  
**Directora**

  
**P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez**  
**Directora**



Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

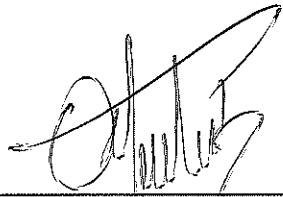
Nombre del Curso: **Pintura II**

Período correspondiente del: 16 al 31 de Marzo 2020

Puerto Barrios, Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo. Ejercicios previos de pintura al óleo. 10 puntos	Lista de cotejo. Realiza una obra artística con pintura al óleo una sirena en la playa Valor 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Karen Yessenia Lemus Supe	9	9	18
2	Carlos Nahúm Ismael Martínez Javier	9	9	18

F.



P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz



P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

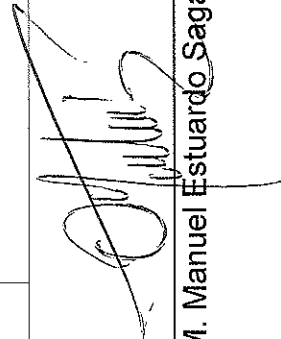
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Laboratorio

Puerto Barrios Izabal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo 2020	Conoce la utilidad e importancia del curso de laboratorio como medio de producción de material artístico	Elabora sus propios productos artísticos con materiales alternativos teniendo como propósito la aplicación de los mismos en sus proyectos artísticos	Proceso de elaboración de bastidores	<p>Corte de madera y elaboración de marco.</p> <p>Tensado de manta y preparación de lienzo</p>	<p>Lista de Cotejo .Corte de madera y elaboración de marco. Valor 10 puntos.</p> <p>Lista de cotejo tensado de manta y preparación de lienzo. Valor 10 pts.</p>



F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz  
P.E.M.



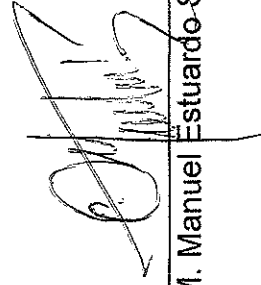
  
Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
P.E.M.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:  
 Nombre del Curso: **Laboratorio**  
 Puerto Barrios Izabal

Escuela Regional de Arte Sergio López de León

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha												
Corte de madera y elaboración de marco												
Tensado de manta y preparación de lienzo												

  
 F. Estuardo Sagastume Paiz.



  
 Vo.Bo P.E.M. Yma Isabel Rodas Meléndez  
 Directora

## EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Nombre del establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Municipio y Departamento: Puerto Barrios, Izabal

### Curso Escultura I

Se compartió a los estudiantes vía whatsapp un cuestionario de los temas visto en clase, realizado el 19 de marzo 2020. El la semana posterior se compartió como realizar una pieza escultórica, un jarro con flores.

ESCUELA REGIONAL DE ARTE SERGIO LÓPEZ DE LEÓN  
PUERTO BARRIOS, IZABAL  
PERU. VALE LA PENALIZACIÓN POR FALTAS  
PRIMER SEMESTRE

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Responder las preguntas seleccionando la opción correcta.

1. ¿Cuál de los temas de la escultura se produce en moldes para ser moldeado con una forma que permite la reproducción?  
a. Alas      b. Columna      c. Bases aéreas      d. Arco de escultura

2. ¿Las bases aéreas se pueden ser:  
a. Plástico, resina, madera y arcilla  
b. Arcilla, plástico y arcilla  
c. Arcilla, plástico y resina  
d. Arcilla, plástico y madera

3. ¿Cuál es el tipo de base de:  
a. Arcilla      b. Resina      c. Plástico

4. ¿Las bases aéreas se pueden ser:  
a. Arcilla, plástico y resina      b. Arcilla, plástico y madera

5. ¿Cuántos tipos de bases de arte:  
a. Seis      b. Ocho      c. Diez

6. ¿Cuántos tipos de bases de arte:  
a. Seis      b. Ocho      c. Diez

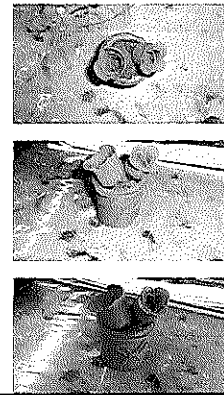
7. ¿Cuál es el tipo de base:  
a. Arcilla      b. Resina      c. Plástico

8. ¿Cuántos tipos de bases de arte:  
a. Seis      b. Ocho      c. Diez

9. ¿Cuál es el tipo de base:  
a. Arcilla      b. Resina      c. Plástico

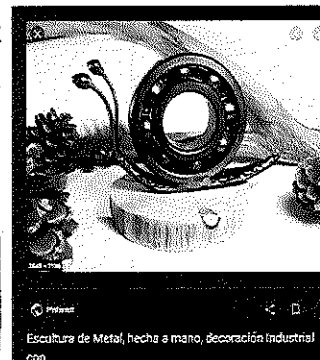


Plastilina



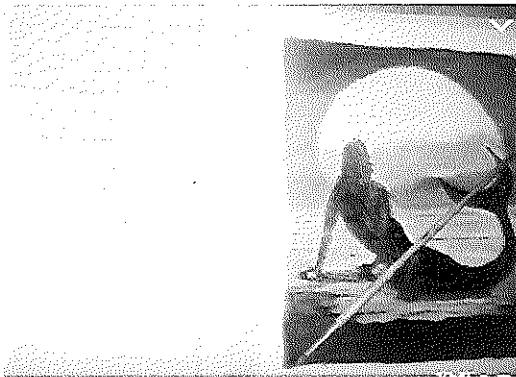
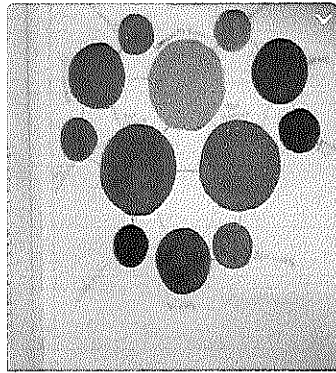
### Curso Escultura II

Se envió a los estudiantes vía whatsapp el video sobre cómo realizar un rostro, realizado el 18 de marzo 2020. Posterior a este el 25 de marzo se ejemplifica como realizan un caracol con materiales alternativos.



## Curso de Pintura II

Se compartió con los estudiantes vía whatsapp , ejercicio de pintura al óleo, realizado el 18 de marzo 2020 y posteriormente el 25 de marzo 2020 un boceto de la realización de una sirena en la playa

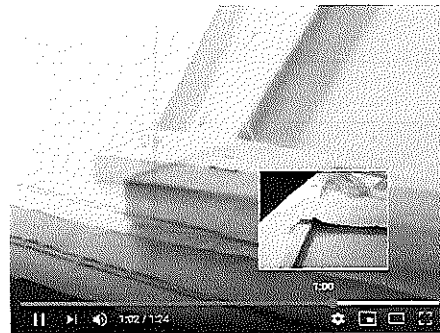


## Curso de Laboratorio

Se compartió con los estudiantes vía whatsapp, un video de cómo realizar un bastidor, realizado el 19 de marzo 2020 y el tensado de tela el 26 de marzo de 2020

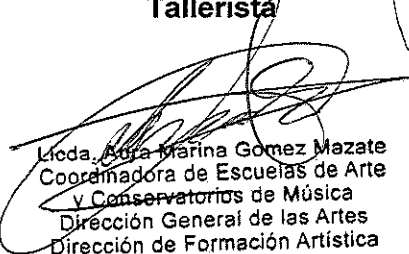


Cómo hacer un bastidor, con lienzo, para pintar al óleo



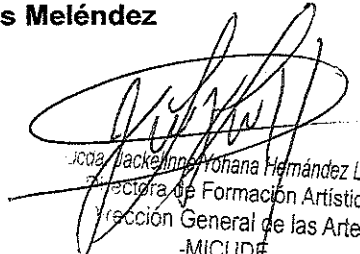
Cómo hacer un bastidor, con lienzo, para pintar al óleo

  
**T.A. Manuel Estuardo Sagastume Paiz**  
Tallerista

  
Lidia, Lidia Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-



  
**P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez**  
Directora

  
Lidia, Lidia Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala 4 de mayo 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1353-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020, y ADENDA Número 1 y con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020; por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaborar las planificaciones de los cursos de: ESCULTURA I, (Modelado en Plástica), ESCULTURA II, (Tallado en yeso), PINTURA II (Bodegón de frutas en óleo), LABORATORIO (Tipos de pigmentos, aglutinantes y disolventes).
- 2) Elaborar el cronograma de capacitaciones de los cursos de: ESCULTURA I, (Modelado en Plástica), ESCULTURA II, (Tallado en yeso), PINTURA II (Bodegón de frutas en óleo), LABORATORIO (Tipos de pigmentos, aglutinantes y disolventes).
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de: ESCULTURA I, (Modelado en Plástica), ESCULTURA II, (Tallado en yeso), PINTURA II (Bodegón de frutas en óleo), LABORATORIO (Tipos de pigmentos, aglutinantes y disolventes).
- 4) Evaluar el aprendizaje de los cursos de: ESCULTURA I, (Modelado en Plástica), ESCULTURA II, (Tallado en yeso), PINTURA II (Bodegón de frutas en óleo), LABORATORIO (Tipos de pigmentos, aglutinantes y disolventes).

## RESULTADOS OBTENIDOS:

### 1. Escultura I

En este mes el estudiante identificó materiales y herramientas que se utilizan en la elaboración de esculturas con la técnica de modelado de plastilina determinando la más conveniente para realizar un proyecto escultórico pulcro. Adjuntado video ilustrativo vía Whatsapp

### 2. Escultura II

Es estudiante reconoció las herramientas que se utilizan para la técnica de tallado en yeso atreves de folletos ilustrados y videos tutoriales donde se detalla paso a paso el proceso de elaboración de una pieza en alto relieve.

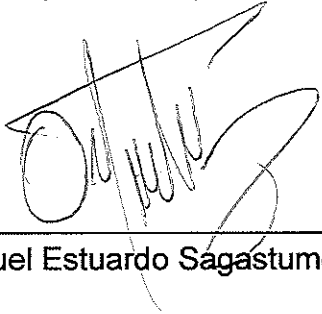
### 3. Pintura II

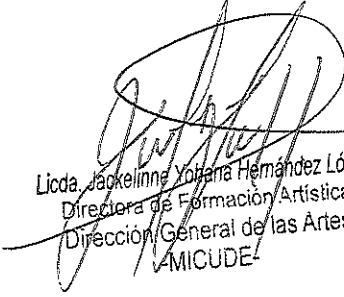
Durante este mes el estudiante a través de un video tutorial adjuntado vía Whsaap replicó una pintura de bodegón de frutas en óleo, el cual le permitió identificar la diferencia de las técnicas de pintura, utilizando nuevos materiales como disolventes y aglutinantes adecuados a la técnica del óleo.

### 4. Laboratorio

El estudiante aprendió acerca de los tipos de pigmentos, aglutinantes y disolventes que se ocupan en la preparación de pinturas artísticas a través de video compartido vía whatsapp, e investigaciones para la ampliación de su conocimiento.

F.

  
Manuel Estuardo Sagastume Paíz

  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

# PLANIFICACIÓN

Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"  
Escultura I  
Puerto Barrios Izabal

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2020	Identifica los materiales y herramientas a utilizar en la técnica de modelado para realizar diferentes proyectos escultóricos	Aplica los conocimientos del uso adecuado de las herramientas en la técnica de modelado.	Modelado en plastilina	Visualización de video adjuntado por vía WhatsApp. Listado de herramientas para la técnica de modelado. Resumen del proceso de la técnica de modelado en plastilina.	Lista de cotejo. Presentación de dos fotografías del video. Valor 5 pts. Lista de herramientas Valor 5 Puntos Resumen Valor 5 puntos.

F.   
P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz



Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León  
 Nombre del Curso: **Escultura I**  
 Puerto Barrios, Izabal

Actividades	Abril 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Visualización de video adjuntado por vía WhatsApp																															
Listado de herramientas para la técnica de modelado																															
Resumen del proceso de la técnica de modelado en plastilina.																															

*(Handwritten signature)*

F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.  
 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.



Vo.Bo *(Handwritten signature)*  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Directora

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Nombre del Curso: **Escultura I**

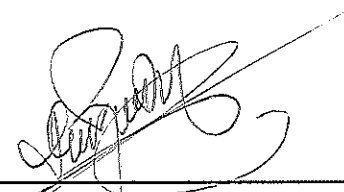
Período correspondiente del: Abril 2020

Puerto Barrios, Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo. Presentación de dos fotografías del video. Valor 5 puntos	Lista de cotejo Listado de herramientas Valor 5 pts.	Resumen Valor 5 puntos.	Total. 15 Pts.
1	Acevedo Juárez Juan Gabriel	5	5	4.5	14.5
2	Barco Miguel Anderson Josué	5	5	4	14
3	Godoy Miranda Delia Jamilets	5	5	4	14
4	López Sandoval Estefany Paola	5	5	4.5	14.5
5	Pérez Connor Oscar Fernando	5	5	4.5	14.5
6	Reyes Barrientos Janeth Lizany	5	5	4	14
7	Rodriguez Santiago Marjori Daniela	5	5	4.5	14.5

F.   
P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.



F.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez

# PLANIFICACIÓN

Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Escultura II

Puerto Barrios Izabal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2020	Identifica los materiales y herramientas a utilizar en la técnica de tallado para realizar diferentes proyectos escultóricos.	Aplica los conocimientos adquiridos del uso adecuado de las herramientas y materiales para presentar un proyecto pulcro.	Tallado en yeso.	Visualización de video tutorial compartido por WhatsApp.  Listado de herramientas.	Lista de cotejo  Presentación de dos fotografías del video, valor 5 puntos  Listado de herramientas, valor 5 puntos  Resumen, valor 5 puntos

F.   
P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

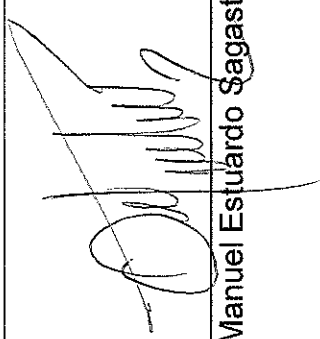


Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez

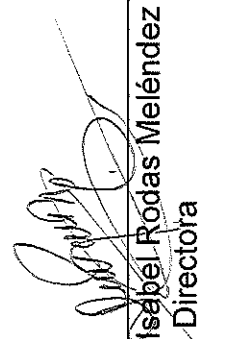
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: **Escuela Regional de Arte Sergio López de León**  
 Nombre del Curso: **Escultura II**  
 Puerto Barrios Izabal.

Actividades	Abril 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Visualización de video tutorial compartido por WhatsApp.																															
Listado de herramientas																															
Resumen del proceso de tallado en yeso.																															

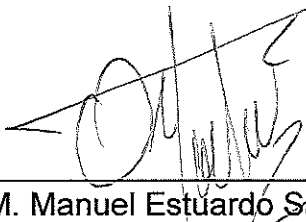
  
 F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.  
 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.



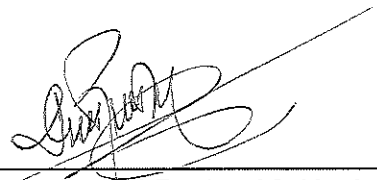
Vo.Bo   
 P.E.M. Isabel Rodas Meléndez  
 Directora

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"  
 Nombre del Curso: **Escultura II**  
 Período correspondiente del: **Abril 2020**  
 Puerto Barrios, Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	Presentación de dos fotografías del video, Valor 5 puntos.	Lista de cotejo Listado de herramientas. Valor 5 puntos	Resumen Valor 5 puntos	Total. 15 Pts.
1	Karen Yessenia Lemus Supe	5	5	5	15
2	Carlos Nahúm Ismael Martínez Javier	5	3	0	8

F.   
 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz



F.   
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez


# PLANIFICACIÓN


Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"  
Pintura II  
Puerto Barrios Izabal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2020	Interpreta el paisajismo del entorno para realizar nuevas obras artísticas	Replica diversas obras artísticas cumpliendo con los criterios del trabajo y presentación.	Bodegón de frutas en óleo.	Visualización de video tutorial de bodegón de frutas en óleo, compartido vía Whatsapp  Replica ejercicio de pintura Bodegón de frutas al óleo	Lista de cotejo  Visualización de video tutorial. Valor 5 puntos  Presentación de pintura Bodegón de fruta. Valor 10 puntos.



Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez

  
F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz  
P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León  
**Nombre del Curso:** **Pintura II**  
**Puerto Barrios Izabal.**

Actividades	Abril 2020																																	
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30												
Visualización de video tutorial de bodegón de frutas en óleo, compartido vía Whatsapp.																																		
Replica ejercicios de pintura Bodegón de frutas.																																		

*(Handwritten signature)*

**F.**  
**P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.**



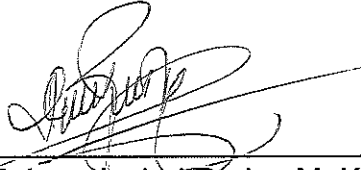
*(Handwritten signature)*  
**P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez**  
**Directora**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"  
 Nombre del Curso: **Pintura II**  
 Período correspondiente del: Abril 2020  
 Puerto Barrios, Izabal

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo. Visualización de Video tutorial. 5 puntos	Lista de cotejo. Pintura Bodegón de frutas Valor 10 pts.	Total. 15 Pts.
1	Karen Yessenia Lemus Supe	5	9	14
2	Carlos Nahúm Ismael Martinez Javier	5	0	5

  
 F. \_\_\_\_\_  
 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz



  
 F. \_\_\_\_\_  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez



# PLANIFICACIÓN

Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Laboratorio

Puerto Barrios Izabal

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2020	Reconoce los diferentes materiales e implementos alternativos para utilizarlos en la creación de sus proyectos artísticos.	Identifica los diferentes materiales que se utilizan teniendo como propósito la aplicación de los mismos en sus proyectos artísticos.	Tipos de pigmentos, aglutinantes y disolventes.	<p>Observa el video de aglutinantes y disolventes. Compartido vía WhatsApp</p> <p>Investiga ¿Qué tipos de pigmentos existen y su uso?</p> <p>Investiga ¿Qué tipos de aglutinantes existen y su uso?</p> <p>Investiga ¿Qué de tipos de disolventes existen y su uso?</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Presentación de dos fotografías del video. Valor 5 pts.</p> <p>Mapa conceptual Tipos de pigmentos. Valor 5pts.</p> <p>Mapa conceptual Tipos de aglutinantes. Valor 5pts.</p> <p>Mapa conceptual Tipos de disolventes. Valor 5pts.</p>

*[Signature]*

F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

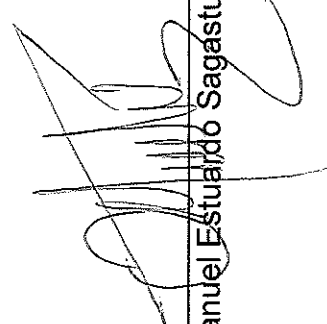


*[Signature]*  
Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez

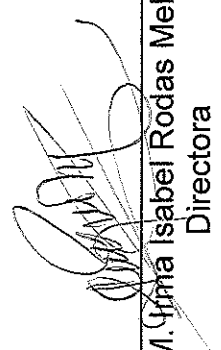
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte Sergio López de León  
**Nombre del Curso:** Laboratorio  
**Puerto Barrios Izabal**

Actividades	Abril 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Observa el video de aglutinantes y disolventes compartido vía WhatsApp.																															
Investiga ¿Qué tipos de pigmentos existen y su uso?																															
Investiga ¿Qué tipos de aglutinantes existen y su uso?																															
Investiga ¿Qué de tipos de disolventes existen y su uso?																															

  
 F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.



Vo.Bo   
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Directora

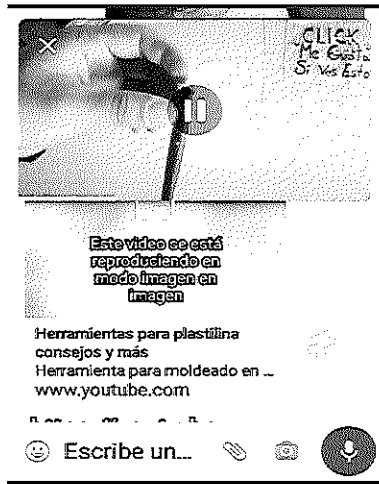
## EVIDENCIA DE TELETRABAJO

Nombre del establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León

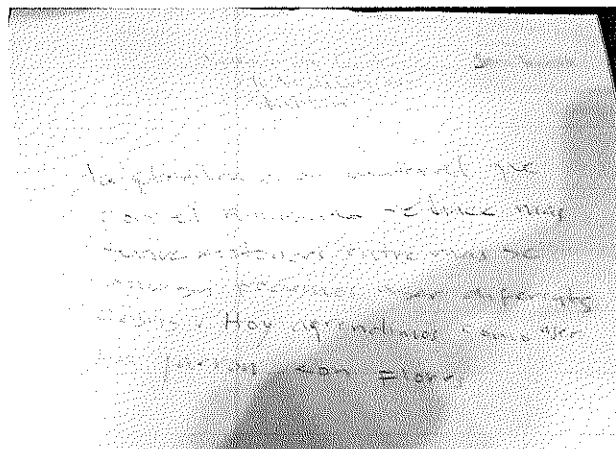
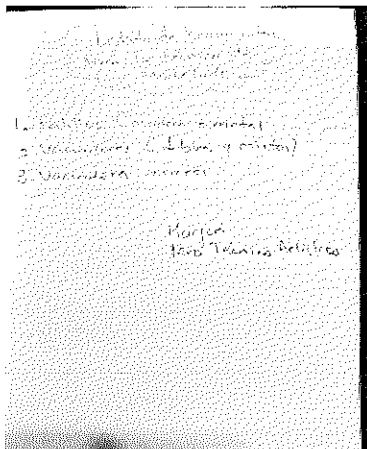
Municipio y Departamento: Puerto Barrios, Izabal

Curso Escultura I

Se compartió a los estudiantes vía whatsapp un video de las herramientas para la técnica de modelado en plastilina, realizado el 2 de abril 2020.

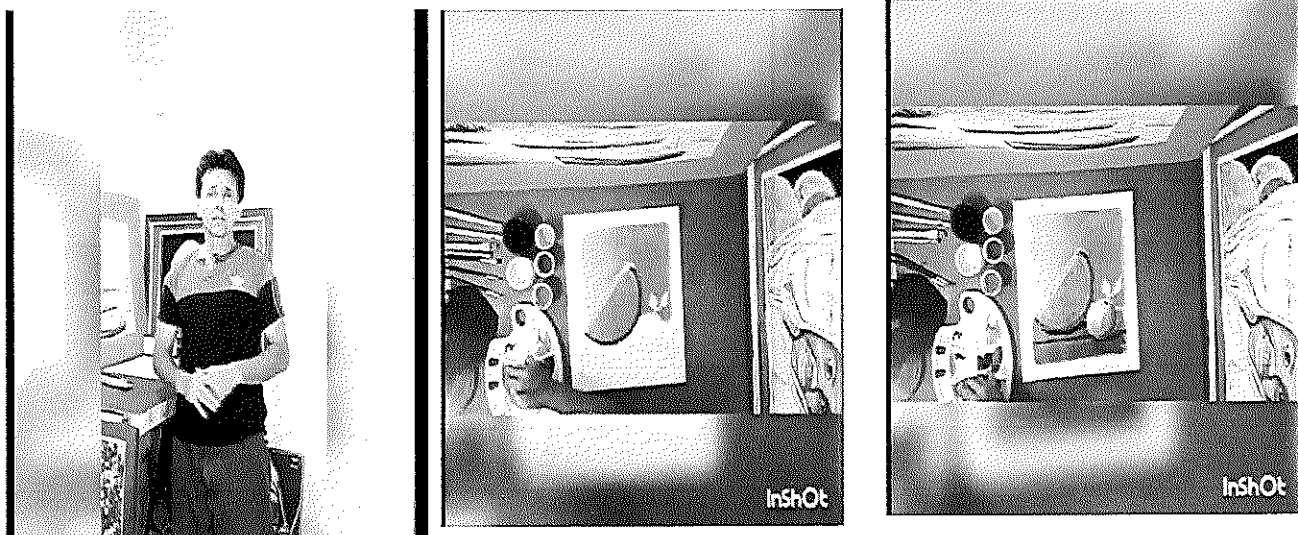


Visto el video se hace un listado de las herramientas que se utilizan para la técnica de modelado en plastilina, realizado el 16 de abril 2020. Posteriormente en la siguiente semana se hizo un resumen del proceso de la técnica de modelado.



## Curso Pintura II

Se compartió con los alumnos por medio de whatsapp un video en donde se dió las instrucciones para pintar un bodegón de frutas en óleo, se realizó el 14 de abril 2020.



En los próximos días el estudiante replica la pintura de bodegón de frutas, realizado el 21 y 28 de abril 2020.

